N° 5 — 20 mai 1859 — Annoté

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS

Des Ecoles

HOLLANDAISE, FLAMANDE, ITALIENNE & FRANÇAISE

Provenant du Cabinet de M. X*, de Versailles**

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

Salle n° 3

Le Vendredi 20 Mai 1859, à 2 heures

Par le Ministère de Me **PIGEAUX**, Commissaire-Priseur
boulevard du Temple, 10

Assisté de M. **FEBVRE**, Expert, rue Sainte-Anne, 69,
chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 19 Mai 1859, de midi à cinq heures.

—

1859

20 Mai 1859

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS

Des Écoles

HOLLANDAISE, FLAMANDE, ITALIENNE & FRANÇAISE

Provenant du Cabinet de M. X***, de Versailles

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

Salle n° 3

Le Vendredi 20 Mai 1859, à 2 heures

Par le Ministère de Me **PIGEAUX**, Commissaire-Priseur
boulevard du Temple, 10

Assisté de M. **FEBVRE**, Expert, rue Sainte-Anne, 69,
chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 19 Mai 1859, de midi à cinq heures.

—

1859

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications cinq pour cent applicables au frais de la vente.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ÉCOLES HOLLANDAISE ET FLAMANDE.

BERGHEM (Nicolas).

500 1 — Paysage, site italien.

A gauche sur un monticule s'élèvent les ruines d'un monument antique ; un villageois à cheval et une femme conduisent deux vaches uu âne et des moutons qui traversent un gué ; à droite est un arbre coupé près d'un autre dont la cime se détache sur un ciel brillant. Le fond est occupé par des montagnes vaporeuses.

DEKKER (Conrad).

555 2 — Paysage offrant à gauche une habitation entourée d'arbres touffus; au centre, coule une rivière où clapotent des canards; dans le fond un pont et l'entrée d'un village; sur la rive, deux villageois pêchent à la ligne. Très-belle qualité du maître.

MEULEN (Van der).

62 3 — Paysage, site montagneux; sur une route, à gauche, un commandant d'un corps d'armée du roi Louis XIV, donne des ordres à des officiers de sa suite.

RUISDAEL (Salomon).

4 — Paysage offrant à gauche un monticule couvert d'arbres touffus; au centre, une route et des terrains sablonneux vivement éclairés par le soleil; dans le fond, des vergers entourent une ville hollandaise dont on aperçoit les édifices élevés et quelques moulins.

Aubert de Ervey

TENIERS (David, le fils).

225 5 — Paysage avec rivière, et sujet de la fuite en Egypte. Cinq fig. St Joseph ... Gravé.

11-25

Vente St Victor en novembre 1822 et janvier 1823 sous le No 178 vendu 660 fl.

236 25

Vente Leroy en avril 1842, vendu 584

Vente Vranckeu de Lokeren en mai 1852 (No 3) vendu 800 fl. + 10%

TILBORG (Gilles Van).

60 6 — Près d'une tente sont réunis des soldats; une partie de cartes est engagée entre un raffiné et un jeune homme dont le jeu est trahi pa une glace que tient une femme placée près de lui.

ÉCOLE FRANÇAISE.

BOUCHER (François, attribué à).

210 8 — Au milieu d'un riant paysage sont des nymphes endormies surprises par des satyres; dans les airs voltige un amour tenant deux torches enflammées.

CHARDIN (Siméon).

9 — Servante agenouillée consultant un jeu de cartes éparpillées autour d'elles.

LANCRET (École de).

10 — Composition de cinq figures.

POUSSIN (NICOLAS, école de).

11 — Moïse sauvé des eaux ; la princesse Thermutis, entourée de ses femmes, regarde le jeune Moïse qu'un homme vient de retirer du Nil.

ÉCOLE ITALIENNE.

BIBIANO et CASTELLI.

6 12 — Sous les ruines d'un monument antique ; la Vierge et saint Joseph sont en adoration devant Jésus nouveau-né ; des bergers sont prosternés autour de la crèche ; d'autres arrivent et apportent des présents ; des chérubins voltigent dans les airs.

ÉCOLE MODERNE.

BRISSOT (DE VERVILLE).

440 13 — Pâturage, site de Normandie.

BOUTON (attribué à).

16 14 — Chapelle d'un cloître.

CHARPENTIER (EUGÈNE).

295 15 — Soldats défendant saint Denis (Invasion de 1814).

JEOFFROY.

39 16 — Paysage avec étang.

INCONNU.

22 17 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Koekkoek (attribué à)

720 vue d'hiver

400 le printemps

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 2818